

MUSICA

"Expreso Estrella" xa está no mercado

César del Caño estrea novo disco

Hai uns anos dediqueille desde este mesmo xornal o tempo dunha laranxa. Ben pouca cousa nunha ocasión tan sinalada. Minutos descontados, en vez das grandes palabras que axustician os instantes; apenas un recado, quizáis unha vaidade por quedarme a soas coa súa voz na inmensidade dun segundo case perfecto.

Hoxe, por segunda vez, unha especial circunstancia trae o nome de César del Caño a estas páxinas: a presentación de "Expreso Estrella", arelado estreo discográfico. Acertada invitación no breve espedir dun andén, onde é preciso ser atento coa nostalgia.

Por segunda vez, tan escollida ocasión, fai que este sexa un día repleto de minutos descontados e de innúmeros tempos de laranxa.

Música ourensán

Nado en Castrelo de Miño (Ourense) no ano 1958, César del Caño inicia a súa carreira artística ós doce anos, cantando en grupos de pop-rock e folclórico tradicionais. Os 19 anos entra en contacto coa música coral, primeiro no Orfeón Unión Orensana e, trala súa marcha a Barcelona, no coro do "Gran Teatre del Liceu" así como no "Orfeo Catalá" e no coro de cámara "Música Ficta".

Paralelamente, campón, arranxa e interpreta os seus propios



César del Caño presentou o disco na Universidade de Barcelona.

temas, incluíndo textos doutros poetas, composicións instrumentais e temas "a capella". Leva realizadas numerosas actuacións en varias capitais, cunha agrupación que fluctúa entre os oito e os dez músicos.

Na actualidade, Del Caño estudia solfeo, harmonía e piano no Taller de Músicos de Barcelona e técnica vocal con Francisco Kraus.

Actividade coral

Dirixe o coro da "Hirmandade A Nosa Galiza" de Mollet del Vallés, o "Coro Universitario Galego" de Barcelona e o coro de música tradicional catalana "El

Clavell". César del Caño tamén forma parte do octeto de jazz vocal denominado "A Capella".

A presentación de "Expreso Estrella", tivo lugar o pasado día 13 na Universidade de Barcelona, dentro dos actos conmemorativos das Letras Galegas. A aparición deste traballo discográfico consolida unha etapa intensa e fructífera que ten por orixe a exquisita sensibilidade dun artista excepcional, de fonda esencia galega.

Cun orgullo entusiasmado, os que o coñecemos ben pomos nesta estrea a imprescindible lección de Víctor e —coma sempre— un treito de orballo onde empeza o Ribeiro.